

Festival A dos de libellule

Le Rugissement
de la Libellule

programmme

Le monde
se donne
rendez-
vous à
Nanterre!

Infos pratiques

Tarifs

Plein tarif = 12 €
Tarif réduit = 10 €
Carte nanterrien = 7,5 €

Infos/Réservations

+33 (0)1 42 29 00 76

contact@rugissementdelalibellule.com

www.rugissementdelalibellule.com

Théâtre municipal

2, rue des Anciennes Mairies. Nanterre
RER A Nanterre Ville À 10mn
de Charles de Gaulle Étoile

Vendredi 11/01/13

20h30 : Le Nuage en pantalon De Vladimir Maïakovski

Odessa, 1915. Désespéré par l'annonce du mariage de Marie, le poète erre dans les rues d'un cabaret aux fenêtres de Marie, puis jusqu'à «la maison de son père» pour provoquer Dieu et ses «filous aux grandes ailes»...

Avec : Philippe Cariou (Maïakovski), Héloïse Levain (Lili Brik), Lorène Ehrmann (Marie/ chant), Olivier Ombredane (Flûtes/percussions), Pierre Bluteau ou Cyrille Barbier en alternance (guitare)
Mise en scène: Lorène Ehrmann, Compositions: Pierre Bluteau, Chorégraphies: Miguel Gabis, Scénographie: Muriel Ehrmann Traduction: Claude Frioux
Cie: Le Rugissement de la Libellule

Durée : 1h10

Théâtre
&
Musique

RUSSIE

Samedi 12/01/13

14h : Demain, Demain De Laurent Maffre et Monique Hervo

Bande-dessinée à la croisée du documentaire et de la fiction, le destin d'une famille algérienne, du bidonville de Nanterre à son relogement.

Présentation et séance de dédicace en présence de l'illustrateur.
Ed. Actes Sud
Entrée Libre

Durée : 1h30

Dédicace

FRANCE

16h : Récits Badins De Sacha Tcherny

Lecture de textes retraçant la vie des émigrés russes en France dans les années 20 avec humour et douce nostalgie. Musiques de Tchaïkovski, Rachmaninov, Chostakovitch...

Éditions du Pasquin

Avec : Nicolas Saint-Georges (récitant), Elisabeth Ehrmann (Soprano), Anne-Lise Saint-Amans (Pianiste), Myriam Teillagory (Violoncelliste)
Cie: Le Rugissement de la Libellule

Durée : 1h

Lectures
&
Musique

RUSSIE

18h : La Bande des Hautbois

Programme vagabond autour d'œuvres de compositeurs contemporains (Tango-Fantasia 1 d'Adrien Politi et Buenos-Aires d'Alexandre Ouzounoff) et le final du concerto pour harpe de Glière

Musiciens de La Bande des Hautbois, direction: Claude Villevieille, Harpe : Agnès Clément
Cie: La Bande des Hautbois

Durée : 1h

Concert

RUSSIE

FRANCE

ARGENTINE

Samedi 12/01/13

20h30 : Soirée Festive Les dix ans du Rugissement de la Libellule!

Cours d'initiation au tango avec Miguel Gabis, suivi d'une démonstration de tango par Miguel Gabis et Ina Anastazyia

Concert/Bal : Le trio Accord'L crée ses propres arrangements en adaptant pour le bugle, la flûte et la violoncelle des classiques de tango argentin.

Avec : Aurore Daniel (Violoncelle), Elodie Manjarres (Bugle) et Elsa Nock (Flûte traversière)
Cie: Miguel Gabis / Accord'L

Durée : 3h30

Musique
& bal
& danse

ARGENTINE

... Et pendant tout le festival :

La librairie du festival

Le bar du festival :

restauration légère

et boissons chaudes et froides

Tarif unique cours: 10€

Tarif concert & bal: 12€/10€/7,5€

Tarif cours+concert+bal: 20€/18€/15€*

Dimanche 13/01/13

14h30 : Les cavaliers

Improvisation de percussions traditionnelles persanes au rythme des chevaux du documentaire « Buzkashi », tourné par Marie Pillard dans les plaines d'Afghanistan en 2004.

Réalisation: Marie Pillard, Musiciens: Ahmad Yahyazadeh (Daf et Sintour), Pouya Khoshrow (Kamantche), Jawad Salkhordeh (Tombak et Setar)
Cie : Ensemble Yahyazadeh

Durée : 1h15

Projections
&
Concert

AFGHANISTAN

16h30 : Satie et son temps

Un spectacle qui mêle humour, cocasserie et fantaisie hurluberlue construit autour de courtes œuvres lyriques de Satie et de ses contemporains (Poulenc, Honegger, et Albert Roussel).

Chanteurs de l'Ensemble Lyrique Des Mesures, Direction: Muriel Stibbe, Piano: Julien Girard.
Cie: Ensemble Lyrique Des Mesures

Durée : 1h

Spectacle
musical

FRANCE

18h : Rayuela/Marelle

Documentaire tourné en France et en Argentine: trajectoires croisées de migrants Argentins et Français.
De Lorène Ehrmann, Myriam Merlant, Joséphine Serre
Cie: Le Rugissement de la Libellule
Entrée Libre

Durée : 2h

Théâtre
&
Musique

ARGENTINE



Equipe du festival

Directrice artistique : Lorène Ehrmann

Assistante : Essé Dabla

Relations presse : Elsa Nock

Régisseur Compagnie : Arnaud Praully

Régisseur Théâtre : Cyril Gervasoni-Wolozsyn