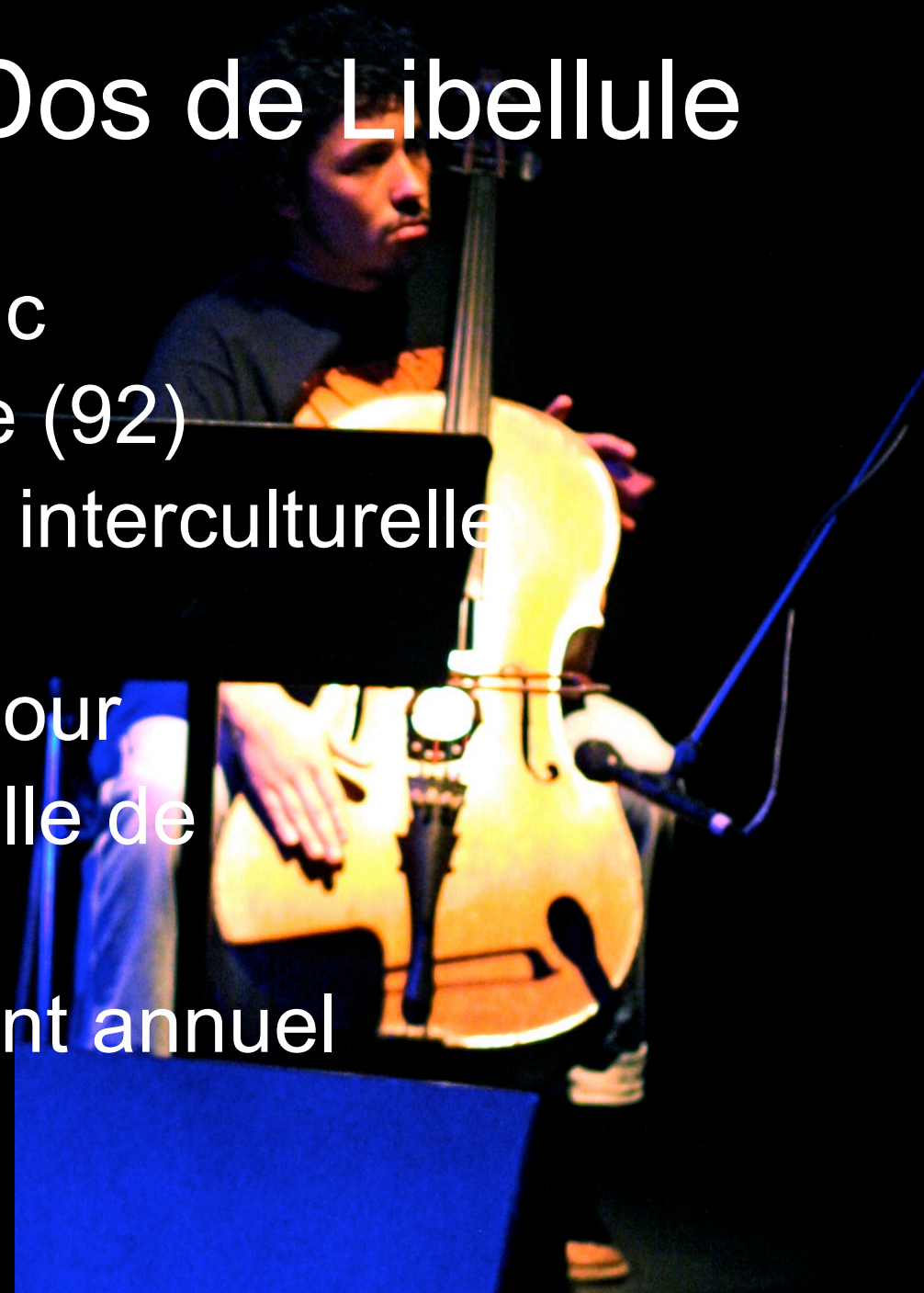


Festival A Dos de Libellule 2013

Théâtre municipal de Nanterre
Du 11 au 13 janvier 2013

Le festival A Dos de Libellule

- Un festival tout public au cœur de Nanterre (92)
- Une programmation interculturelle et pluridisciplinaire
- 3ème édition avec pour invité d'honneur la ville de Morón (Argentine)
- Un festival qui devient annuel



Editions précédentes

- A Dos de Libellule 2008



Invité d'honneur
GAO XINGJIAN
(Chine)
Prix Nobel de littérature 2000

- A Dos de Libellule 2012



Invité d'honneur
MALY THEATRE
De Veliki-
Novgorod
(Russie)

Programmes détaillés disponibles sur le site

Objectifs généraux du festival

- Dynamiser les liens inter-culturels de la ville en faisant connaître au public nanterrien les villes et les équipes artistiques liées à Nanterre (jumelage, coopération...).
- Associer les commerçants et les habitants autour d'un événement culturel local
- Organiser un événement accessible à tous

Public attendu

- Tout public francilien
- Acteurs de la vie associative et culturelle de Nanterre
- Médias (presse, radios et télévisions locales)
- Etudiants de Paris X
- Lycéens de Joliot-Curie
- Professionnels du spectacle vivant franciliens

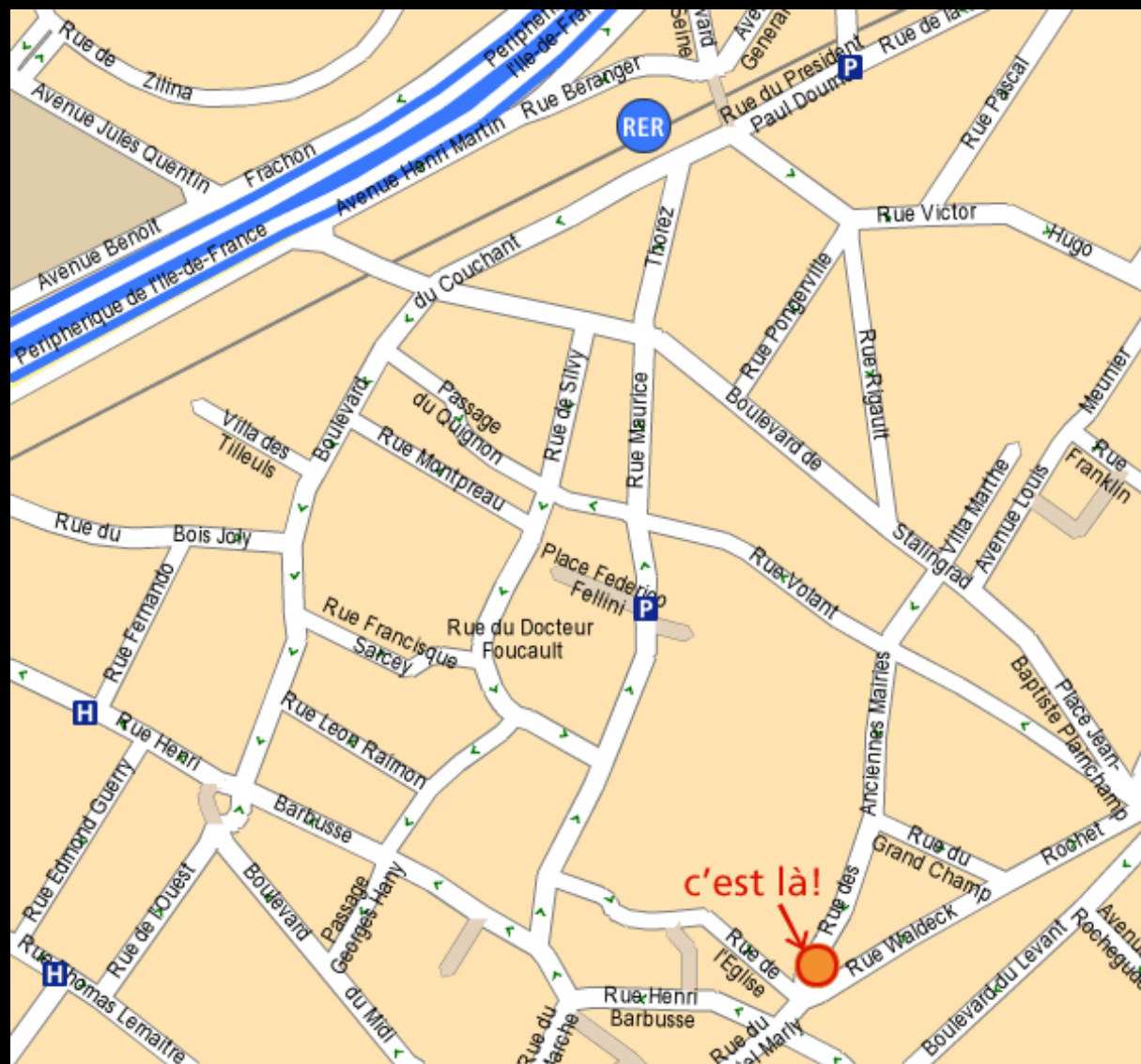
Le lieu: Le Théâtre Municipal

- Historique: Lieu important de la vie associative et culturelle, le Théâtre Municipal était autrefois la salle des fêtes de Nanterre. Il porte encore à l'heure actuelle ce nom pour garder la trace de l'histoire de la ville.
- Il se situe en plein cœur du centre ville au 2, rue des Anciennes Mairies
- Jauge: 107 places



Venir au Théâtre Municipal

RER A Nanterre Ville
À 10mn
de Charles de Gaulle
étoile



Edition 2013

Invité d'honneur:
Morón

Argentin
e

Dans
e

Afghanista
n

Projectio
n

Théâtr
e

Lecture
s

Musiqu
e

Franc
e

Bande-
Dessinée

Russi
e

Invité d'honneur: Morón

- 320 000 habitants
- En banlieue de Buenos-Aires (17km)
- Nanterre/ Morón : un partenariat depuis 2006, date du premier Forum des Autorités Locales de Périphérie – FALP.
- une coopération autour de thèmes de politiques locales prioritaires : culture, jeunesse, éducation, développement social.

Programmation 2013

(En cours)

Argentine

- Ouverture: fête pour les 10 ans du Rugissement de la Libellule, cours d'initiation au tango suivi d'une milonga (bal tango)
- Projection du documentaire Rayuela/Marelle (...)

Soirée d'ouverture:

Concert/Milonga

Les dix ans du
Rugissement de la
Libellule!

Cours de tango avec
Miguel Gabis

(Mordida de tango)

Milonga (bal tango)
animée par un
orchestre

Soirée de

clôture:

Projection/Débat

« Rayuela/Marelle »

Documentaire tourné
en France et en
Argentine: trajectoires
croisées de migrants
Argentins et Français.

(Le Rugissement de la
Libellule)

France

- Spectacle musical « Satie et son temps »
- Séance de dédicace de Laurent Maffre, auteur de la BD « Demain, demain » sur les bidonvilles de Nanterre
(...)

Satie et son temps

Spectacle musical

Satie et ses contemporains
(Ensemble Lyrique Des mesures)

« Demain, demain »

De Laurent Maffre et
Monique Hervo

Dédicace

Bande-dessinée à la croisée du documentaire et de la fiction, le destin d'une famille algérienne, du bidonville de Nanterre à son relogement.

Afghanistan

- Lecture de textes de poétesses afghanes
- Projection du documentaire de Mehdi Zafari sur un squat artistique à Kaboul
(...)

Russie

- Lectures musicales « Nouvelles de Sacha Tcherny et romances russes »
- Concert musique russe du XXème siècle
- Spectacle théâtral et musical « Le Nuage en pantalon » de Maïakovski (...)

Récits Badins de Sacha Tcherny Lectures musicales

La vie des
émigrés russes

Musique russe du XXème siècle Concert

Après Moussorgski il y a quelques années, La Bande des Hautbois refait une incursion dans l'univers musical russe avec un arrangement du troisième mouvement du concerto pour harpe de Reinhold GLIERE (1875 – 1956), concocté par Agnès Clément.

(La Bande des Hautbois)

Le Nuage en pantalon

de Vladimir Maïakovski
Théâtre et Musique

Odessa, 1915. Désespéré par l'annonce du mariage de Marie, le poète erre dans les rues. D'un cabaret aux fenêtres de Marie, puis jusqu'à « la maison de son père » pour provoquer Dieu et ses «filous aux grandes ailes »...

Festivals internationaux :

Avec

Philippe Cariou
(Maïakovski), Héloïse
Levain (Lili Brik), Lorène
Ehrmann (Marie/ chant),
Olivier Ombredane
(Flûtes/percussions), Pierre
Bluteau ou Cyrille Barbier en
alternance (guitare)

Mise en scène: Lorène
Ehrmann, Compositions:
Pierre Bluteau, Traduction:
Claude Frioux

(Le Rugissement de la
Libellule)

Le Nuage en pantalon dans la presse

Belle mise en scène avant-gardiste russe de l'époque pour « Le Nuage en pantalon » de Maïakovski à l'Espace Roseau, dansé, chanté (en russe). Bel hommage au colosse écorché. **Willem, Libération, 19/07/12.**

Formidable hommage rendu à Maïakovski.

Jack Dion, Marianne 2, 24/07/12. Cette chose magnifique, ce poème-cri, violent et pénétrant, a empli en quelques minutes la salle de théâtre et ne l'a pas quitté jusqu'à la fin. **Livejournal.com.** Une poésie ardente.

Un spectacle fidèle à celui que les passions

Invités

- Délégation de la mairie de Morón
- Association Mordida de tango (Paris/Buenos Aires)
- Compagnie ILL (Luxembourg)
- Ensemble lyrique Des Mesures (Nanterre)
- Mehdi Zafari, réalisateur (Afghanistan)
- La Bande des Hautbois (Nanterre)
- Laurent Maffre, dessinateur (Paris)
- (...)

Partenaires

- Ville de Nanterre
- Conseil général des Hauts de Seine
- Ville de Morón



Le Rugissement de la Libellule

Fondé il y a dix ans à Nanterre, le Rugissement de la Libellule a sept créations à son répertoire. Exigeante sur le choix de ses textes, la Libellule promène son regard décalé et poétique. Voyageuse, elle met régulièrement le cap vers d'autres cultures. Eclectique, elle aime la scène, l'écriture, la musique, la danse... Et surtout, le mélange de tout cela. Rugissante, elle interroge le monde qui l'entoure.

Les spectacles de la compagnie

2012 ~ Festival *A Dos de Libellule*, 2ème édition

2011 ~ *Jaz*, de Koffi Kwahulé. Mise en scène Jill Christophe.

Création: Grand Théâtre de Luxembourg, tournée: Théâtre municipal de Nanterre, Steinfort (Luxembourg)...

2010 ~ *Le Nuage en pantalon* de Vladimir Maïakovski. Mise en scène Lorène Ehrmann.

Création: Théâtre municipal de Nanterre, tournée: Maison Verte (Paris), Véliki- Novgorod (Russie), Rostov-sur-le-Don (Russie), Avignon Off 2012, La Forge (Nanterre), Saint-Pétersbourg (Russie), Le Point du jour (Paris)...

2008 ~ *Emballage perdu* de Véra Feyder. Mise en scène Marie De Oliveira.

Création: Maison Daniel Féry (Nanterre), Tournée: Théâtre municipal de Nanterre.

~ Festival *A Dos de Libellule*, 1ère édition.

2007 ~ *La Baleine*. Texte et mise en scène Laurent Labruyère.

Création: Maison Daniel Féry (Nanterre), Tournée: Avignon Off 2008, Théâtre municipal de Nanterre.

~ *La Mort de Danton* de Georg Büchner. Mise en scène Héloïse Levain.

Création: TNF du Chesnay, tournée: Poterne des Peupliers (Paris), Sudden Théâtre (Paris)...

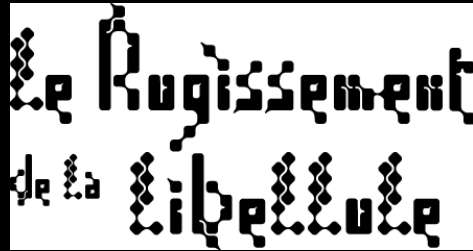
2006 ~ *A Dos de Libellule*. Cycle de lectures sur des auteurs contemporains français ou étrangers.

Lieu: Agora (Nanterre)

2005 ~ *Novgorod-Sortie Est*. Création collective sur la Russie contemporaine. Mise en scène Farid Bentoumi.

Création: Théâtre municipal de Nanterre, tournée: Avignon Off 2007, Comédie de Fernay-Voltaire, Théâtre Mouffetard (Paris), Théâtre de Vanves, TNF du Chesnay...

~ *Emmanuel Kant espère au fond du*



1-bis, rue Pongerville 92000 Nanterre
+33 (0)1 42 29 00 76 / +33(0)674534515
contact@rugissementdelalibellule.com

www.rugissementdelalibellule.com

numéro SIRET : 48299083500019

Licence d'entrepreneur de spectacle : 2-1038964